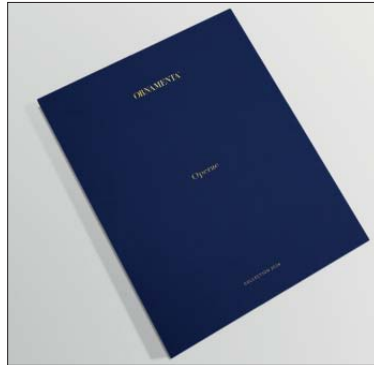


OPERAE - XVIII : ORNAMENTA explores the world of big decorative slabs at Coverings 2018

May 8 - 11 | Atlanta, GA



OPERAE segna l'ingresso di ORNAMENTA® nel mondo delle grandi lastre. E' un programma per creare opere uniche utilizzando le più recenti tecnologie ceramiche. Produciamo opere che sono sinonimo di artigianato italiano combinato con il più alto livello di tecnologia digitale. La customizzazione come driver strategico per distinguersi sul mercato globale e offrire prodotti su misura al servizio del mondo del progetto. Puoi scegliere il tema che preferisci selezionandolo all'interno della vasta gamma proposta o in alternativa puoi inviarcì il tuo lavoro su misura. Una fabbricazione digitale per permettere a chiunque, ovunque di creare le proprie lastre personalizzate. Vicino al cliente il più possibile.

OPERAE marks the entrance of ORNAMENTA® in the world of large slabs. It is a program to create unique artworks by using the latest ceramic technologies. We produce works that are synonymous of italian craftsmanship combined with the highest level of digital technology. Customization as a strategic driver to stand out on the global market and offer tailor-made products to serve the project world. You can choose the theme you prefer by selecting it within the wide range proposed or alternatively you can send us your work to be made to measure. A digital fabrication to allow anyone, anywhere to create their own slabs. Close to customer as possible.



OP120240DJCB Domestic Jungle color Blush
SL60120C Stile Libero Cream



OP120240DEF Decò Forest
SL60120G Stile Libero Gray

“We are really excited about this new adventure on decorative slabs. We want to experiment this new world aiming to deliver both graphic inspiration and more in-depth a return the deep essence of the subject matter to create unique artworks maintaining the best symbiosis between industrialization and the manufacturing process”

— Davide Tonelli, Founder & Art Director, Ornamenta

OPERAE

Gradient

Indagine sul colore e le sue innumerevoli gradazioni su lastre di grande formato. Sfumature di colore connotate da motivi metallici per creare superfici con miscele cromatiche uniche e originali.

Investigation on color and its innumerable gradations on large format slabs. Shades of color connoted by metallic patterns to create surfaces with unique and original chromatic blends.

Squares

Realizzato con moduli “a quadretti” questo design è adatto sia a spazi commerciali che residenziali. Una vasta gamma di colori con combinazioni monocromatiche e bicolori.

Made from modular squares components the design is suitable to both commercial and residential spaces. A wide range of colour palette with monochrome and two-color combinations.

Ultrapatterns

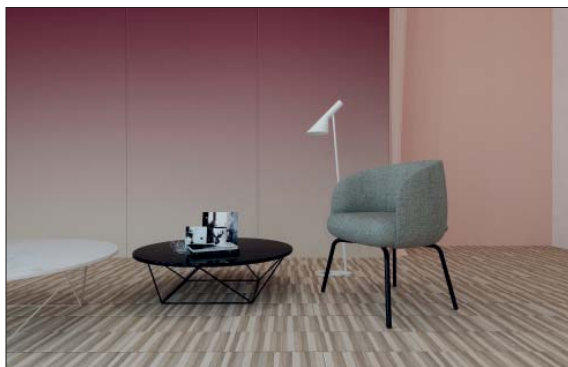
È il trionfo del décor. Il design mette in scena un universo multicolore caratterizzato da superfici ultradecorative dal forte impatto visivo dove il segno grafico diventa elemento strutturale.

It is the triumph of décor. The design stages a multicolored universe characterized by ultra-strong surfaces with a strong visual impact where the graphic sign becomes a structural element.

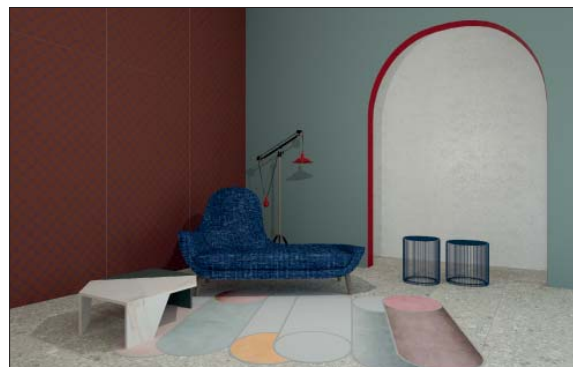
Domestic Jungle

Decorare le pareti con stampe esotiche e texture stilizzate con motivi vegetali che strizzano l'occhio al design anni '50. Il verde verticale della natura nelle sue diverse tonalità e sfumature di colore come anti-stress alla frenesia quotidiana.

Decorate the walls with exotic prints and stylized textures with plant motifs that nod to the 1950s design. The vertical green of nature in its different tones and shades of color as an anti-stress to the daily frenzy.



OP120240GRS Gradient Sand
L20120RD Lamelle Rovere Dritto



OP120240SQR Squares Reddy Brown
SL60120C Stile Libero Cream



OP120240UPWI Ultrapatterns Window Inked
L30120RC Lamelle Rovere Chevron



OP120240DJCB Domestic Jungle color Blush
M6060G Maiolicata la Grigia

Rugs

Patterns a campitura di colore abbracciano tecnologie di fabbricazione digitale riproducendo tessuti che riflettono il nostro impegno per il colore e la grafica.

Flat colour patterns embrace digital fabrication technologies reproducing fabric textiles which reflect our commitment to colour and graphics.

Decò

Atmosfere Art-Decò abitate da forme geometriche colorate: triangoli, cerchi e rettangoli si mescolano sovrapponendosi creando pareti dalla grande personalità.

Art-Decò atmospheres inhabited by colored geometric shapes : triangles, circles and rectangles overlap creating walls with a great personality.

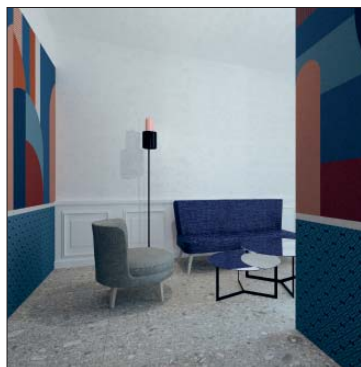
Terrazzo

Chi avrebbe potuto prevedere che il terrazzo oggi sarebbe stato reinventato fino a diventare uno dei trend trasversali più popolari? La nostra interpretazione è un pattern che gioca con tessere tono su tono e multicolore.

Who could have predicted that the terrazzo pattern today would have been re-invented and become one of the most popular cross trends? Our fresh interpretation is a playful pattern with solid colour chips tone on tone and multicolor.



OP120240RUWS Rugs Warp Sand
SL60120C Stile Libero Cream



OP120240DEI Decò Inked
SL60120G Stile Libero Gray



OP120240TEE Terrazzo Earth
SL60120C Stile Libero Cream

XVIII

Quattro nuove collezioni che hanno in comune un percorso di connessione materica e grafica: da un lato la tradizione come punto di partenza dall'altra l'investigazione della materia ceramica attraverso l'uso della più moderna ingegnerizzazione. Mantenere il meglio della tradizione attraverso l'innovazione, in una raffinata sintesi di stile, gusto e cultura. La cura di ogni minimo dettaglio per interpretare e restituire l'essenza profonda della materia trattata. Una sintesi della filosofia di ORNAMENTA® che grazie ad un affascinante connubio tra industria produttiva e minuiosa sartorialità, esalta la libertà progettuale ed estetica della "piastrella", termine ormai désuet ma mai come adesso in grado di rispondere alle esigenze dell'architettura contemporanea con micro e marco formati e tecnologie all'avanguardia.

Four new collections that have in common a path of material and graphic connection: on the one hand the tradition as a starting point on the other the investigation of the ceramic material through the use of the most modern engineering. To maintain the best of tradition through innovation, in a refined synthesis of style, taste and culture. The care of each detail to interpret and return the deep essence of the subject matter. A synthesis of ORNAMENTA® philosophy that, thanks to a fascinating combination of the production industry and minute tailoring, enhances the design and aesthetic freedom of the "tile", a term now désuet but never as now able to respond to the needs of contemporary architecture with micro and marco formats and cutting-edge technologies.



Mujo Nude 31x31



Mujo Terracotta 31x31
Mujo Burnt 31x31



Maiolicata La Grigia 60x120
Multipattern Cherry 15x120



Multipattern Avio 15x120

Mujo

La bellezza dell'imperfezione. Mujo, trae la propria ispirazione dalla visione giapponese denominata Wabi-Sabi fondata sulla transitorietà delle cose. Le caratteristiche di imperfezione e impermanenza vengono assunte ad accezione positiva. E' una terracotta declinata in un formato ormai da molti considerato desueto, quasi antico, il 30x30, ma che è modulo, è storia. Lo abbiamo preferito per evidenziare il risultato cromatico d'insieme della superficie, una miscellanea di materia e colori compatibili tra di loro che combinandosi producono una superfie dalla connotazione artigianale ma di produzione industriale.

The beauty of imperfection. Mujo, draws its inspiration from the Japanese vision called Wabi-Sabi founded on the transience of things. The characteristics of imperfection and impermanence are assumed with a positive meaning. It's a terracotta declined in a format now considered by many to be obsolete, almost ancient, 30x30, but that is form, history. We preferred it to highlight the overall chromatic result of the surface, a mix of compatible materials and colors that, when combined, produce a surface with an artisanal connotation but made by an industrial production.

Maiolicata

E' una pietra lavica di colore grigio "ceramizzata", ovvero trattata in maniera "artistica" mediante l'applicazione di polveri colorate di graniglia che disegnano texturizzazioni sulla superficie compatta. La fusione della materia ad altissima temperatura crea una superficie ad elevata resistenza per l'impiego a rivestimento e pavimento. Le texture decorative sono realizzate su listone 15x60 per offrire più modularità alle esigenze di progettazione.

It is a "ceramized" gray lava stone, that is treated in an "artistic" manner through the application of colored granules powders that create textures on the compact surface. The melting of the material at very high temperature creates a highly resistant surface for use as a covering and floor. The decorative textures are made of 15x60 board to offer more modularity to the design needs.

Terra Mia

Basata sul modulo quadrato 20x20, Terra Mia è una collezione ceramica di ispirazione mediterranea che nasce dalla volontà di trattare un materiale ricco di storia come la ceramica dipinta a mano di una volta in chiave contemporanea attraverso l'ausilio delle moderne tecnologie senza alterarne lo spirito originale. Disponibile in 6 colori e 12 soggetti grafici..

Based on the 20x20 square module, Terra Mia is a mediterranean-inspired ceramic collection that comes from the desire to treat a material rich in history such as the hand-painted ceramics of the past in a contemporary key through the use of modern technologies without altering the original spirit. Available in 6 color mood and 12 graphics.

Manufatto

Nasce dal bagaglio delle esperienze ceramiche passate di produzione artigianale e le fa proprie in un prodotto riproducibile su larga scala con una ripetizione sequenziale che non ne annulla l'antica forza ma la esalta. E' piastrella fatta di materia e colore. Così Manufatto è una collezione che si compone di sei colori declinati in due forme, liscia e diamantata, per creare infinite possibilità compositive.

Born from the baggage of the past ceramics experiences of artisanal production and makes them his own in a product reproducible on a large scale with a sequential repetition that does not cancel the ancient strength but exalts it. It is a tile made of material and color. So Manufatto is a collection that consists of six colors declined in two shapes, smooth and diamond-cut, to create infinite compositional possibilities.



Terra Mia Patchwork 20x20



Terra Mia Pizzo 20x20



Manufatto Liscio Greige 7,5x30
Stile Libero Gray 60x120



Manufatto Diamantato Terracotta 7,5x30
Stile Libero Gray 60x120

More informations about **OPERAE and XVIII**, the catalogues and the featured products can be found at our official website: **ornamenta.com**.

For any further detail please contact ORNAMENTA® Communication & Press Office at: press@ornamenta.com or T. +39 0536 867411.

Notes for editors

About ORNAMENTA®

Radici italiane per una società industriale che è sempre più globale oggi, ORNAMENTA® fondata da Davide Tonelli nel 2013, è il vibrante racconto di una tradizione manifatturiera che si coniuga con l'eccellenza industriale, specializzata nella produzione di superfici decorative, in costante evoluzione. La sua precisa identità si basa sul coraggio di rimanere un passo avanti, di rischiare e sperimentare. Ciò che rende questa azienda unica è la coesistenza precisa e perfetta tra tecnica e arte, di solito forze opposte che in questo caso sono parallele. Processi industriali d'avanguardia si combinano con lavorazioni artigianali per creare collezioni uniche. La passione per la tecnologia e la materia, professionalità e competenza, libertà creativa e un approccio su misura, profonda sensibilità e visione futura definiscono la forza di ORNAMENTA®.

Italian roots for an industrial company that is increasingly global today, ORNAMENTA®, founded by Davide Tonelli in 2013, is a vibrant tale of a manufacturing tradition mixed to industrial excellence, specializing in the production of decorative surfaces, in constant evolution. Its precise identity is based on the courage to stay one step ahead, to take risks and experiment. What makes this company unique is the precise, and perfect coexistence between technique and craftsmanship, usually opposing forces that in this case are parallel. Avant-garde industrial processes combine with painstaking workmanship to create unique collections. Passion for technology and a sense for material, professionalism and expertise, creative freedom and a tailor-made approach, deep sensitivity and absolute traceability define the force of ORNAMENTA®.

W: ornamenta.com

I: [@ornamentaceramics](https://www.instagram.com/ornamentaceramics)

F: [@ornamentaceramics](https://www.facebook.com/ornamentaceramics)

T: [@ornamentacer](https://www.tumblr.com/ornamentacer)

E: info@ornamenta.com

About D-Segno Studio

D-Segno Studio is a design agency founded in Sassuolo in 2016 by Davide Tonelli. It focuses mainly on design and research with a multidisciplinary approach that ranges from product and interior design to creative consulting (styling, moodbook, color study). D-Segno Studio develops collections of products for companies and creative concepts for design brands, designs interiors for individuals and retailers, and exhibition spaces for trade fairs and events. Eclecticism and design rigor accompanied by a constant research on color and materials and on the contamination between different languages are the cornerstones of every D-Segno Studio project in realizing custom-made projects that correspond to the individual needs of each client.

W: d-segno.com

I: [@dsegnostudio](https://www.instagram.com/dsegnostudio)

F: [@dsegnostudio](https://www.facebook.com/dsegnostudio)

T: [@dsegnostudio](https://www.tumblr.com/dsegnostudio)

E: d.tonelli@d-segno.com