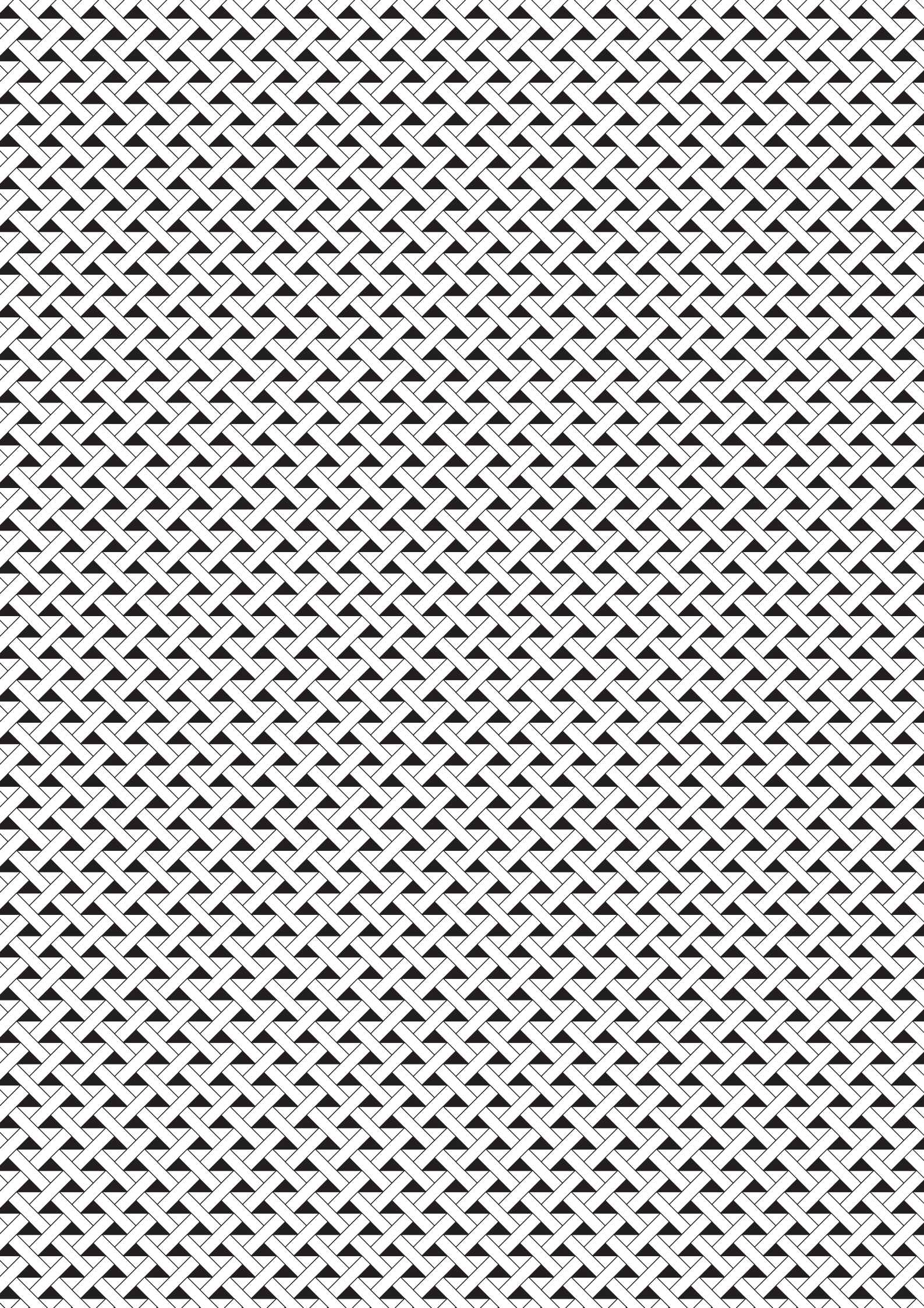


®



Summary

INDEX

Biography

We are Gamma Due:
our roots and a look forward to future.

05

Ornamenta Cafè

Storytelling of the booth project:
design, materiality and brand.

07

Chiaroscuro

Let us introduce the new Ornamenta
collection inspired by a resin/concrete.

08

Operae

Decorative slabs on demand.

13

The Bespoke Club

Customization as strategic driver to stand
out from other market players.

18

Scenarios 19

Our perspective on the Future of Ceramics.
Discover tomorrow's design trends.

20

03

ORNAMENTA
A brand of GAMMA DUE S.p.A.

Via Mosca, 1
41049 Sassuolo
(MO) - Italy

+39 0536 867411
info@ornamenta.com
ornamenta.com

Biography

WE ARE GAMMA DUE

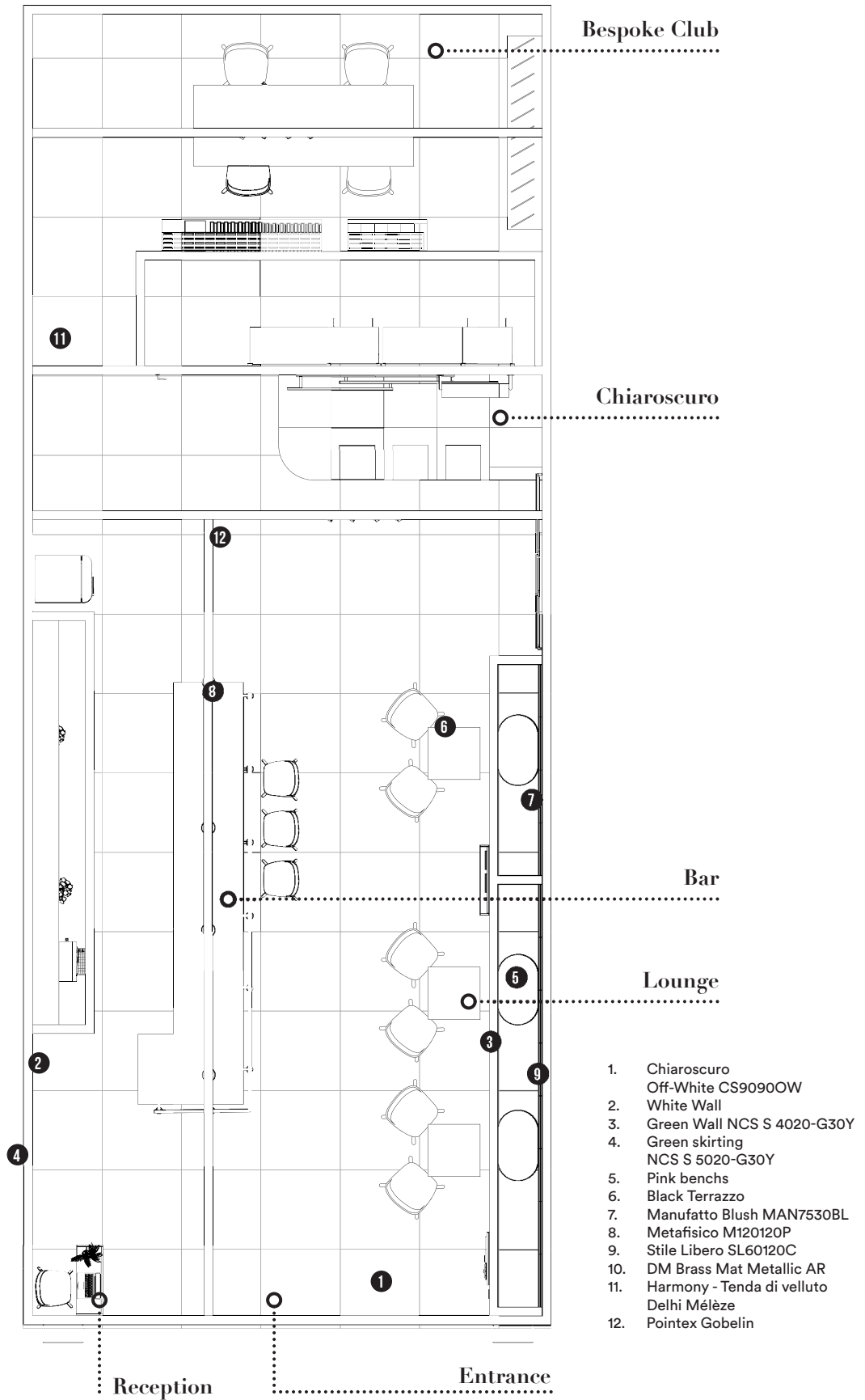
^{IT/} Nata come impresa artigiana, creando ceramiche decorative attraverso il processo del terzo fuoco, negli anni si è trasformata in una moderna impresa industriale. Oggi questa azienda è riconosciuta come un punto di riferimento internazionale nel campo delle applicazioni di progettazione ceramica. Dalla pianificazione alla produzione, dalla grafica all'assistenza tecnica, dalla consulenza di marketing alla comunicazione, ogni aspetto di Gamma Due lavora insieme per garantire che vengano soddisfatti i requisiti del cliente. La posizione di prestigio raggiunta da Gamma Due in quaranta anni di attività è il risultato di un ambizioso sforzo imprenditoriale. Uno sforzo ispirato ai principi di eccellenza ed evoluzione permanente. Ornamenta è stata fondata nel 2013 da Davide Tonelli come sub-brand di Gamma Due specializzata nella produzione di superfici decorative, in continua evoluzione. La sua precisa identità si basa sul coraggio di rimanere un passo avanti, di rischiare e sperimentare. Ciò che rende unica questa azienda è la precisa e perfetta coesistenza tra tecnica e artigianalità, solitamente forze opposte che in questo caso sono parallele. Processi industriali all'avanguardia combinati con un'attenta lavorazione per creare collezioni uniche. Passione per la tecnologia e senso per il materiale, professionalità e competenza, libertà creativa e un approccio su misura, profonda sensibilità e tracciabilità assoluta definiscono la forza di Ornamenta.

^{ENG/} Born as a craftsman's venture, creating decorative ceramics through the third-fire process, over the years it has transformed into a modern industrial enterprise. Today this business is recognized as an international point of reference in the realm of ceramic design applications. From planning to production, from graphic to technical assistance, from marketing advice to communication, every aspect of Gamma Due works together to ensure that the requirements of the client are met. The position of prestige achieved by Gamma Due in forty years of activity is the result of an ambitious entrepreneurial effort. An effort inspired by the principles of excellence and permanent evolution. Ornamenta was founded in 2013 by Davide Tonelli as sub-brand of Gamma Due specialized in the production of decorative surfaces, in constant evolution. Its precise identity is based on the courage to stay one step ahead, to take risks and experiment. What makes this company unique is the precise, and perfect coexistence between technique and craftsmanship, usually opposing forces that in this case are parallel. Avant-garde industrial processes combine with painstaking workmanship to create unique collections. Passion for technology and a sense for material, professionalism and expertise, creative freedom and a tailor-made approach, deep sensitivity and absolute traceability define the force of Ornamenta.



Booth Project

COVERINGS '19



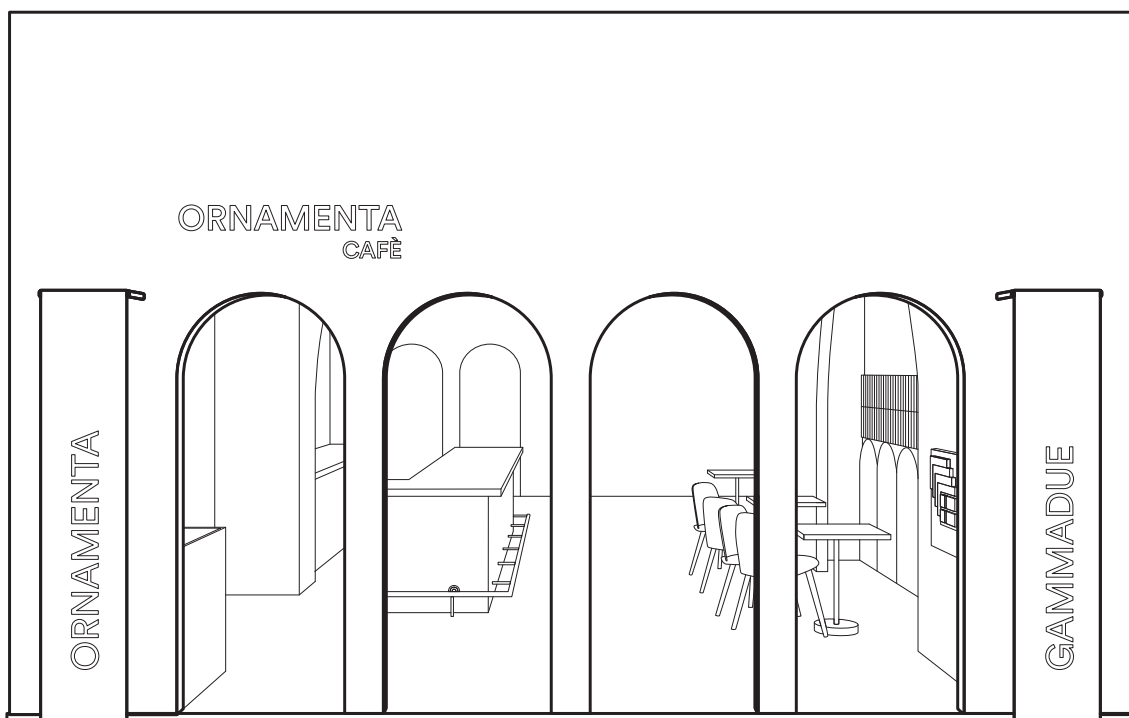
Ornamenta Café

THE SOCIAL SPACE

Striking color palettes are combined with arches focusing on materials and attention to detail to create an inviting space where socialize and spend time together.

^{IT/} Progettato da D-SEGNO STUDIO
Ornamenta Café ricrea l'atmosfera di un caffè metropolitano creato per essere "vissuto", un luogo in cui conversare e socializzare. L'estetica e la forma cromatica richiamano gli anni cinquanta e sessanta. Il pavimento è la nuova collezione Chiaroscuro presentata in anteprima mondiale, un cemento che esalta la materia naturale qui utilizzato nel colore chiaro della gamma. Gli arredi, le finiture in ottone che rivestono le arcate e l'uso della ceramica a parete contribuiscono a rafforzare l'iconografia.

^{ENG/} Designed by D-SEGNO STUDIO,
Ornamenta Café recreates the atmosphere of a metropolitan café created to be "lived", a place in which to converse and socialize. The aesthetics and the chromatic form recall the fifties and sixties. The floor is the new Chiaroscuro collection presented in world premiere, a cement that enhances the natural material used here in the light color of the range. The furnishings, the brass finishes that cover the arches and the use of wall-mounted ceramics help to reinforce the iconography.



Chiaroscuro

NEW COLLECTION 2019

Size: 45x90 - 90x90 cm / 18"x36" - 36"x36"

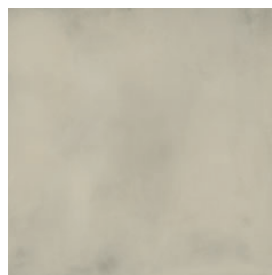
Colours: Off-White, Luminous Sand, Major Brown

IT/ L'idea era quella di creare una superficie imperfetta intrisa di carattere ed emozione e un'eccezionale profondità di colore, risultante dall'equilibrio tonale dei chiari scuri che celebrava la crudezza della materia naturale. La superficie crea un gioco dinamico, che appare a distanza come un mélange liscio, attraverso uno spettro di tonalità sorprendentemente vibranti, dal major brown al luminous sand, fino all' off-white. Le superfici sono accompagnate da un modulo decorativo digitale in tre diverse varianti di colore per consentire ad architetti e designer di visualizzare diverse colorazioni e layout.

ENG/ The idea was to create an imperfect surface imbued with character and emotion and an exceptional depth of colour, resulting from the tonal balance of light and dark shades celebrating the rawness of natural substance. The surface creates a dynamic play, appearing from a distance as a smooth mélange, across a spectrum of earthy hues that are surprisingly vibrant, from major brown to luminous sand and off-white. Plain tiles are accompanied by an interactive digital decorative module in three different colour variants that allow architects and designers to visualize different colourways and layouts.



CS9090OW
OFF-WHITE
90X90 - 36"X36"



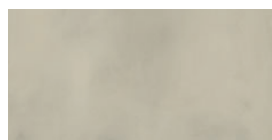
CS9090LS
LUMINOUS SAND
90X90 - 36"X36"



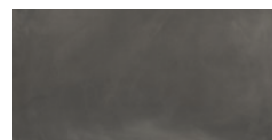
CS9090MB
MAJOR BROWN
90X90 - 36"X36"



CS4590OW
OFF-WHITE
45X90 - 18"X36"



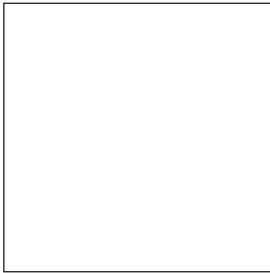
CS4590LS
LUMINOUS SAND
45X90 - 18"X36"



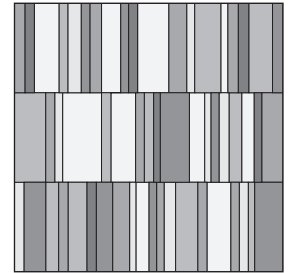
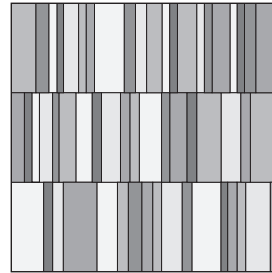
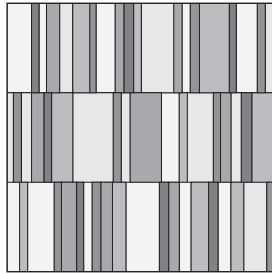
CS4590OW
MAJOR BROWN
45X90 - 18"X36"

Info Tech.

DECORS & TECH. FEATURES



90x90 - 36"x 36"



3 grafiche differenti / 3 different graphics

Decori Decors



CS9090EN
CHIAROSCURO ENDLESS
90X90 - 36"X36"

UNI EN14411:2016 App. GL. (Bla Group)

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORI LIMITI PREVISTI ESTABLISHED LIMITS	VALORI RILEVATI MEASURED VALUES
ISO 10545.3 ASTM C373	Assorbimento d'acqua Water absorption	< 0,5%	< 0,5%
ISO 10545.9 ASTM C484	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Resistente Resistant	Resistente Resistant
ISO 10545.13 ASTM C650	Resistenza agli attacchi chimici Chemical resistance	Conforme Complies with the standards	Conforme Complies with the standards
ISO 10545.7 ASTM 1027	Resistenza all'abrasione Deep resistance	100 PEI 0 / 150 PEI I 600 PEI II / 750 - 1500 PEI III 2100 - 6000 - 12000 PEI IV > 12000 PEI V	Conforme Complies with the standards
ISO 10545.14 ASTM CC1378	Resistenza alle macchie Stains Resistance	≥ Classe 3 ≥ Class 3	≥ Classe 5 ≥ Class 5
DIN 51130 D-COF	Resistenza allo scivolamento Antislip value	> 0,42	R10 0,44
ISO 10545.12 ASTM C1026	Resistenza al gelo Frost resistant	Conforme Complies with the standards	Conforme Complies with the standards
ISO 10545.4	Resistenza alla rottura Breaking strenght	≥ 28 N/mm ²	≥ 28 N/mm ²

FORMATO SIZE	PZ-MQ PCS-SQM	PZ-SCAT. PCS-BOX	MQ-SCAT. SQM-BOX	SCAT.-PAL. BOX-PAL.	KG-SCAT. KG-BOX	KG-PAL. KG-PAL.	MQ-PAL. SQMS-PAL.
90x90 - 36"x36"	0,81	2	1,62	24	36,7	881	38,88
45x90 - 18"x36"	0,405	3	1,215	32	27,1	867	38,88







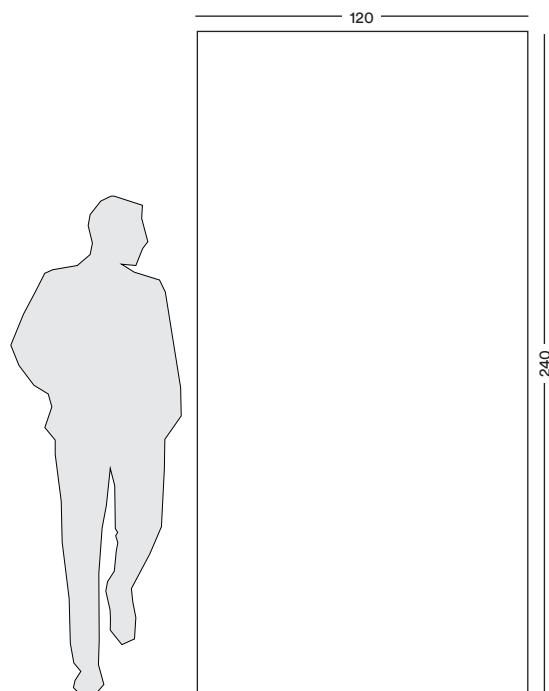
Operae

DECORATIVE SLABS

size: 120x240 cm / 48" x 96"

IT/ Operae segna l'ingresso di Ornamenta® nel mondo delle grandi lastre. È un programma per creare opere uniche utilizzando le più recenti tecnologie ceramiche. Produciamo opere che sono sinonimo di artigianato italiano combinato con il più alto livello di tecnologia digitale. La customizzazione come driver strategico per distinguersi sul mercato globale e offrire prodotti su misura al servizio del mondo del progetto. Puoi scegliere il tema che preferisci selezionandolo all'interno della vasta gamma proposta o in alternativa puoi inviarci il tuo lavoro su misura. Una fabbricazione digitale per permettere a chiunque, ovunque, di creare le proprie lastre personalizzate. Vicino al cliente il più possibile.

ENG/ Operae marks the entrance of Ornamenta® in the world of large slabs. It is a program to create unique artworks by using the latest ceramic technologies. We produce works that are synonymous of italian craftsmanship combined with the highest level of digital technology. Customization as a strategic driver to stand out on the global market and offer tailor-made products to serve the project world. You can choose the theme you prefer by selecting it within the wide range proposed or alternatively you can send us your work to be made to measure. A digital fabrication to allow anyone, anywhere, to create their own slabs. Close to customer as possible.



IT/ La tecnologia di stampa digitale a freddo privilegia la resa cromatica in quanto la stampa avviene ad una risoluzione maggiore ma con accortezze, rispetto a quella a "caldo", che riguardano le condizioni ambientali, la pulizia e la manutenzione.

ENG/ The cold digital printing technology where the emphasis is instead on the color output in which printing takes place at a higher resolution, but with careful precautions regarding the environmental conditions, cleaning and maintenance.

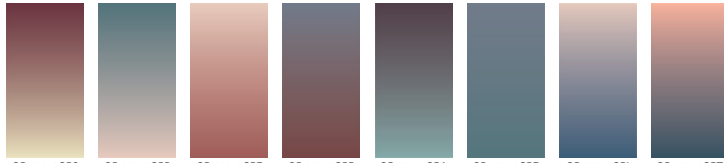
2018

PATTERNS

DECORATIVE SLABS

PALETTE

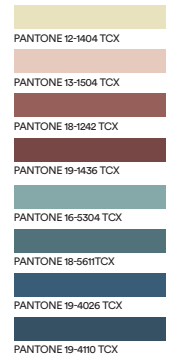
GRADIENT



OP120240GRS GRADIENT SAND
OP120240GRB GRADIENT BLUSH
OP120240GRE GRADIENT EARTH
OP120240GRR GRADIENT REDDY BROWN
OP120240GRA GRADIENT AQUIFER
OP120240GRF GRADIENT FOREST
OP120240GRI GRADIENT INKED
OP120240GRT GRADIENT TEAL

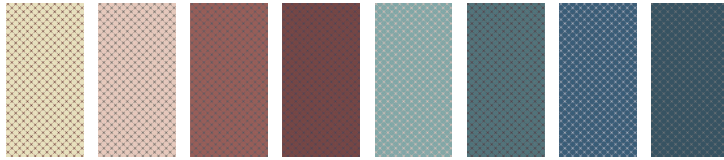


120X240 CM
48"X96"

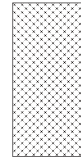


PANTONE 12-1404 TCX
PANTONE 13-1504 TCX
PANTONE 18-1242 TCX
PANTONE 19-1436 TCX
PANTONE 16-5304 TCX
PANTONE 19-5611 TCX
PANTONE 19-4026 TCX
PANTONE 19-4110 TCX

SQUARES

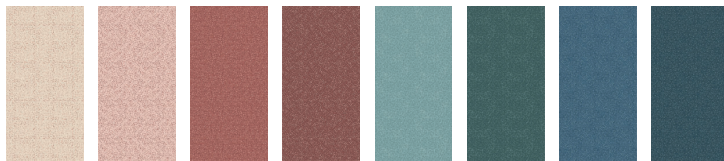


OP120240SQS SQUARES SAND
OP120240SQB SQUARES BLUSH
OP120240SQE SQUARES EARTH
OP120240SQR SQUARES REDDY BROWN
OP120240SQA SQUARES AQUIFER
OP120240SQF SQUARES FOREST
OP120240SQI SQUARES INKED
OP120240SQT SQUARES TEAL



SQUARES

TERRAZZO

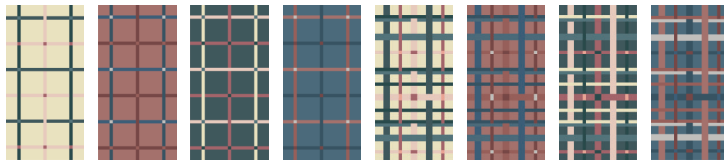


OP120240TES TERRAZZO SAND
OP120240TEB TERRAZZO BLUSH
OP120240TEE TERRAZZO EARTH
OP120240TER TERRAZZO REDDY BROWN
OP120240TEA TERRAZZO AQUIFER
OP120240TEF TERRAZZO FOREST
OP120240TEI TERRAZZO INKED
OP120240TET TERRAZZO TEAL

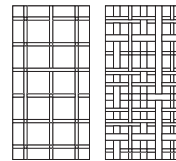


TERRAZZO

RUGS



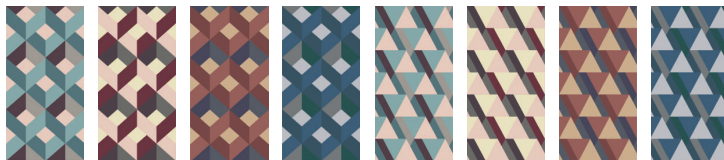
OP120240RUPS RUGS PLAID SAND
OP120240RUPE RUGS PLAID EARTH
OP120240RUPF RUGS PLAID FOREST
OP120240RUPI RUGS PLAID INKED
OP120240RUWS RUGS WARP SAND
OP120240RUWE RUGS WARP EARTH
OP120240RUVF RUGS WARP FOREST
OP120240RUWV RUGS WARP INKED



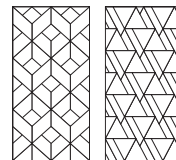
RUGS PLAID

RUGS WARP

ULTRAPATTERNS



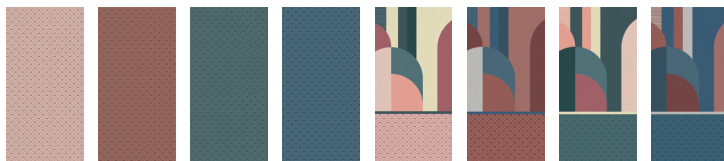
OP120240UPWS ULTRAPATTERNS WINDOW SAND
OP120240UPVB ULTRAPATTERNS WINDOW BLUSH
OP120240UPVE ULTRAPATTERNS WINDOW EARTH
OP120240UPWI ULTRAPATTERNS WINDOW INKED
OP120240UPTS ULTRAPATTERNS TRIANGLE SAND
OP120240UPTB ULTRAPATTERNS TRIANGLE BLUSH
OP120240UPTF ULTRAPATTERNS TRIANGLE EARTH
OP120240UPTI ULTRAPATTERNS TRIANGLE INKED



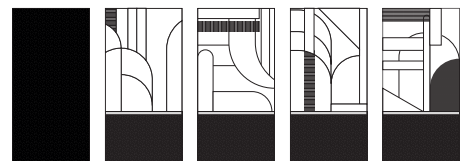
ULTRAPATTERNS WINDOW

ULTRAPATTERNS TRIANGLE

DECÒ



OP120240DEPS DECÒ PTTN SAND
OP120240DEPE DECÒ PTTN EARTH
OP120240DEPF DECÒ PTTN FOREST
OP120240DEPI DECÒ PTTN INKED
OP120240DES DECÒ SAND
OP120240DEE DECÒ EARTH
OP120240DEF DECÒ FOREST
OP120240DEI DECÒ INKED



DECÒ PTTN

DECÒ GRAPHIC MOVEMENT / 4 DIFFERENT GRAPHICS

DOMESTIC JUNGLE



OP120240DJB DOMESTIC JUNGLE BLUSH
OP120240DJC DOMESTIC JUNGLE COLOR BLUSH
OP120240DJE DOMESTIC JUNGLE EARTH
OP120240DJE DOMESTIC JUNGLE COLOR EARTH
OP120240DJA DOMESTIC JUNGLE AQUIFER
OP120240DJCA DOMESTIC JUNGLE COLOR AQUIFER
OP120240DJI DOMESTIC JUNGLE INKED
OP120240DJCI DOMESTIC JUNGLE COLOR INKED

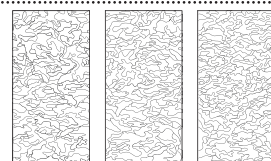


DOMESTIC JUNGLE GRAPHIC MOVEMENT / 3 DIFFERENT GRAPHICS

CAMOUFLAGE



OP120240CAS CAMOUFLAGE SAND
OP120240CAB CAMOUFLAGE BLUSH
OP120240CAE CAMOUFLAGE EARTH
OP120240CAF CAMOUFLAGE FOREST
OP120240CAI CAMOUFLAGE INKED



CAMOUFLAGE GRAPHIC MOVEMENT / 3 DIFFERENT GRAPHICS

2019

PATTERNS

DECORATIVE SLABS

PALETTE

CLASH									 PANTONE 18 - 1325 TCX PANTONE 13 - 3803 TCX PANTONE 19 - 3935 TCX PANTONE 18 - 4036 TCX PANTONE 13 - 4110 TCX PANTONE 14 - 0837 TCX PANTONE 17 - 1544 TCX PANTONE 16 - 1526 TCX PANTONE 17-1046 TCX PANTONE 18 - 5718 TCX PANTONE 17 - 0610 TCX PANTONE 19 - 4055 TCX PANTONE 12 - 0822 TCX	
STRIPE										
OVERBALL										
WOOD										
ARCH										
PAST										
LACE										

The PANTONE® referenced names are from the PANTONE FASHION HOME + INTERIORS Color System. The printed colours shown here are simulations, which may not match actual PANTONE Color Standards.





UNI EN14411:2016 App. GL. (Bla Group)

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	PRODOTTO DECORATO CON TECNOLOGIA A FREDDO PRODUCTS DECORATED WITH COLD DECORATING TECHNOLOGY
ISO 10545.4	Resistenza alla rottura Breaking strenght	50 N/mm2
ISO 10545.6	Resistenza all'abrasione profonda Deep resistance	La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e gres. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie. This product's decoration is not scratch resistant to hard, sharp objects such as metal, stone, glass, and stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface.
ISO 10545.14 ASTM CC1378	Resistenza alle macchie Stains Resistance	Resiste alle macchie di alimenti e bevande conforme alla classe 5. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile. Class-5 resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.
DIN 51094	Resistenza dei colori alla luce Resistance of colours to light	Superficie inalterata Surface unaltered
ISO 10545.13 ASTM C650	Resistenza agli attacchi chimici Chemical resistance	GLA-GHB
ISO 10545.3 ASTM C373	Assorbimento d'acqua Water absorption	0,1%
ISO 10545.12 ASTM C1026	Resistenza al gelo Frost resistant	Conforme Complies with the standards
	Grado di variazione cromatica Colour shade variation	V1

FORMATO SIZE	PZ-MQ PCS-SQM	PZ-SCAT. PCS-BOX	MQ-SCAT. SQM-BOX	SCAT.-PAL. BOX-PAL.	KG-SCAT. KG-BOX	KG-PAL. KG-PAL.	MQ-PAL. SQMS-PAL.
120x240 - 48"x96"	2,88	1	2,88	18	58,00	1044,00	51,84

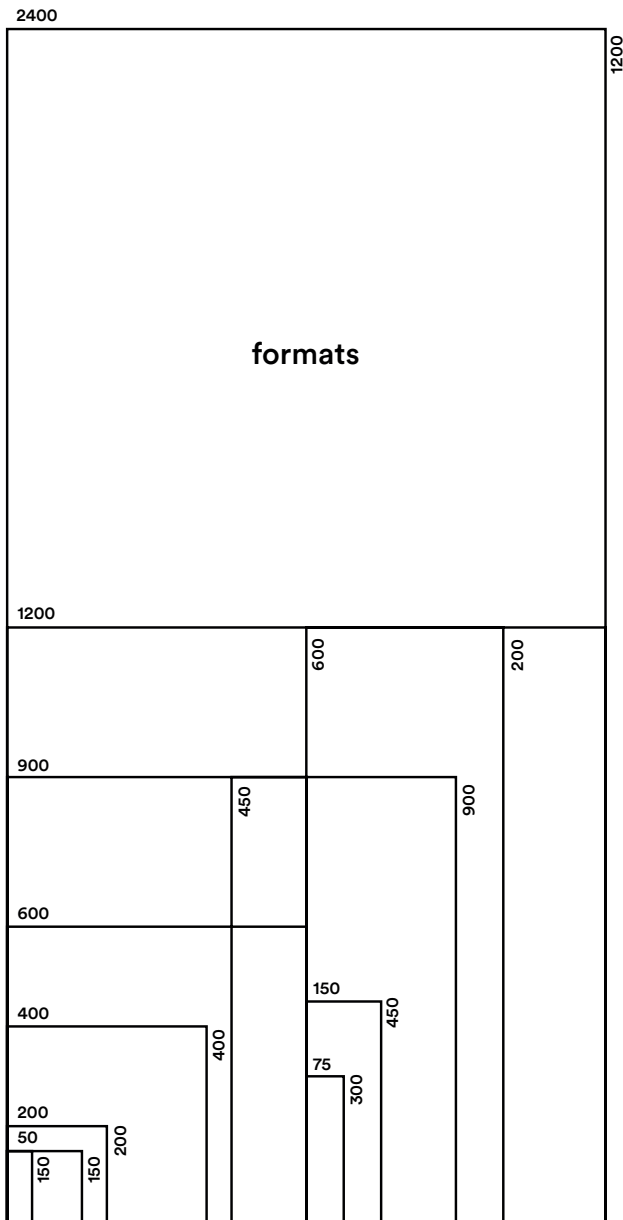
Per l'ordine di casse di legno complete la quantità è di 18 slabs
For order of complete wooden boxes the quantity of slabs is 18 each

The Bespoke Club

YOUR OWN PROJECT

^{IT/} Ci assicuriamo che tu possa scegliere tra una grande varietà di formati per realizzare la tua proposta. Combina colore, formato e scegli la finitura preferita in base alle specifiche tecniche richieste: residenziale o commerciale. Per maggiori informazioni scrivi una email a: ufficio.stile@gammadue.com

^{EN/} We ensure you can choose between a large variety of formats to make your own proposal. Combine mixture, color and specify your favourite finishing according to the technical specifications required: residential or commercial. Dare to ask questions by writing an email to: ufficio.stile@gammadue.com



^{IT/} Invia un file compatibile con le estensioni riportate in calce ad una risoluzione minima di 300 dpi specificando il colore di riferimento Pantone, NCS o RAL e la finitura desiderata. Il nostro staff provvederà a sviluppare una simulazione digitale del progetto e dopo vostra approvazione a realizzare il prototipo ceramico.

^{ENG/} Send a file in the formats accepted below at a minimum resolution of 300 dpi and specify the Pantone, NCS, or RAL reference colour together with the desired finishing. Our staff will develop a digital simulation of the project and after your approval we will proceed to realize the ceramic prototype.

File accepted: .ai, .eps, .psd, .tiff, .jpg
Resolution: 300dpi, or vector
Dimensions: specify the size of the tile
Color reference: pantone, NCS or RAL
Technology: fired/cold
Finishing: glossy/matt; natural/polished

Bespoke Projects

PORTFOLIO 2018/2019



Artwork
Marble Black & White

60x60 cm - 24"x 24"



Tangle
Labirynth Black & White

60x60 cm - 24"x 24"



Artwork
Marble Grey

60x60 cm - 24"x 24"



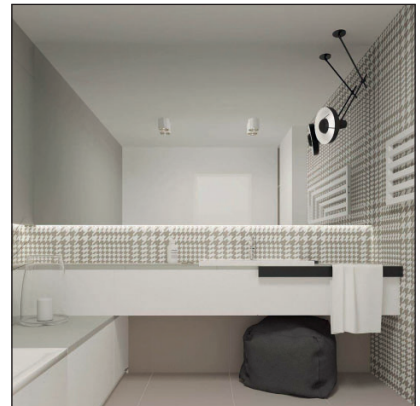
Stile Libero
Cream

60x120 cm - 24"x 48"



Modernist
Clay

60x60 cm - 24"x 24"



Miseria e Nobiltà
Greggio Ottavio

60x120 cm - 24"x 48"



Manifesto
Liquirizia Positive & Negative

60x60 cm - 24"x 24"



80s
Total Patchwork warm

20x20 cm - 8"x8"



Cocciopesto
Hex Sabbia & Calce

ø 60 cm - 24"

Scenarios 19


A NEW TREND SPACE

IT/ SCENARIOS 2019, un nuovo spazio di tendenza che offre una panoramica degli ultimi sviluppi del mercato e delle tendenze delle piastrelle per il 2019/20. Con l'Art Direction di Davide Tonelli, abbiamo analizzato le ultime tendenze e sviluppato temi che verranno mostrati in questa installazione.

ENG/ SCENARIOS 2019, a New Trend Space that offers an overview of the latest market developments and the tile trends for 2019/20. With the Art Direction of Davide Tonelli, We have analysed the latest tendencies and prepared trend themes that will be shown in this installation.

IT/ Come si possono affrontare le nuove sfide che ci aspettano sul mercato senza uniformarci passivamente a progetti fotocopia privi d'identità? La risposta è nella ricerca. Una ampia raccolta di materiali e il loro ri-uso in nuove e inaspettate letture aiuta ad aggirare i clichè più diffusi. Scenarios 19 si rivela come uno strumento con cui creare delle opportunità, una piattaforma per il dialogo tra creatività e società.

ENG/ How can we face the new challenges that await us on the market without passively conforming to photocopy projects without identity? The answer is in the research. A large collect of matters and their "re-use" in new and unexpected readings helps to get around the most common clichès. Scenarios 19 reveals itself as a tool with which to create opportunities, a platform for dialogue between creativity and society.

 @dsegnostudio
Davide Tonelli

The Future of Ceramics



IT/ Il futuro della ceramica ci presenta sfide diverse, con il grande tema della digitalizzazione, che continua ad occupare i nostri giorni lavorativi. In risposta, attraverso la ricerca cerchiamo nuovi modi per dare personalità ai prodotti. Poniti la domanda: “Qual è la mia individualità?” Sperimenta sei moodboards interattivi in Scenarios 2019: ti invitiamo, sull’onda lunga del “tema terrazzo”, a pensare a nuove contaminazioni dei materiali con lo scenario COMPOSITA, a sperimentare la sensazione di calore naturale e di accoglienza a casa tua con EARTHY MATERIALS, a scoprire il tono rilassato nato dalla combinazione complementare di PINK AND GREEN, a trovare un rifugio dalla vita moderna con BOTANICA, a ripensare la tua attitudine al lusso con INDULGENT LUXURY e a recuperare le tue radici e tradizioni in NOSTALGIA.

ENG/ The Future of Ceramics presents us with different challenges, with the mega topic of digitalisation, continuing to occupy our working days. In response, we look for ways toward a new research in giving personality to products. Ask yourself the question: “What is my individuality?” Experience six interactive moodboards at Scenarios 2019: we invite you, on the long wave of “terrazzo theme”, to think about new contaminations of materials with COMPOSITA scenario, to experience the feel of natural warmth and welcoming to your home with EARTHY MATERIALS, to discover the relaxed tone born by the complementary combination of PINK AND GREEN, to find a refuge from modern life with BOTANICA, to rethink your attitude to luxury with INDULGENT LUXURY and to recover your roots and traditions in NOSTALGIA.

Scenarios 19
Sassuolo, Italy

18.03 - 28.06.19
Sassuolo, Italy
rsvp: scenarios19@gammadue.com
March - June, 2019
Monday-Friday 9am - 6pm

Credits

©GAMMA DUE S.p.A.

Art Direction: Davide Tonelli

Graphic Design:
D-SEGNO STUDIO
Via V. Veneto 91/93,
41042 Fiorano (MO) - Italy
info@d-segno.com
+39 348 8744890

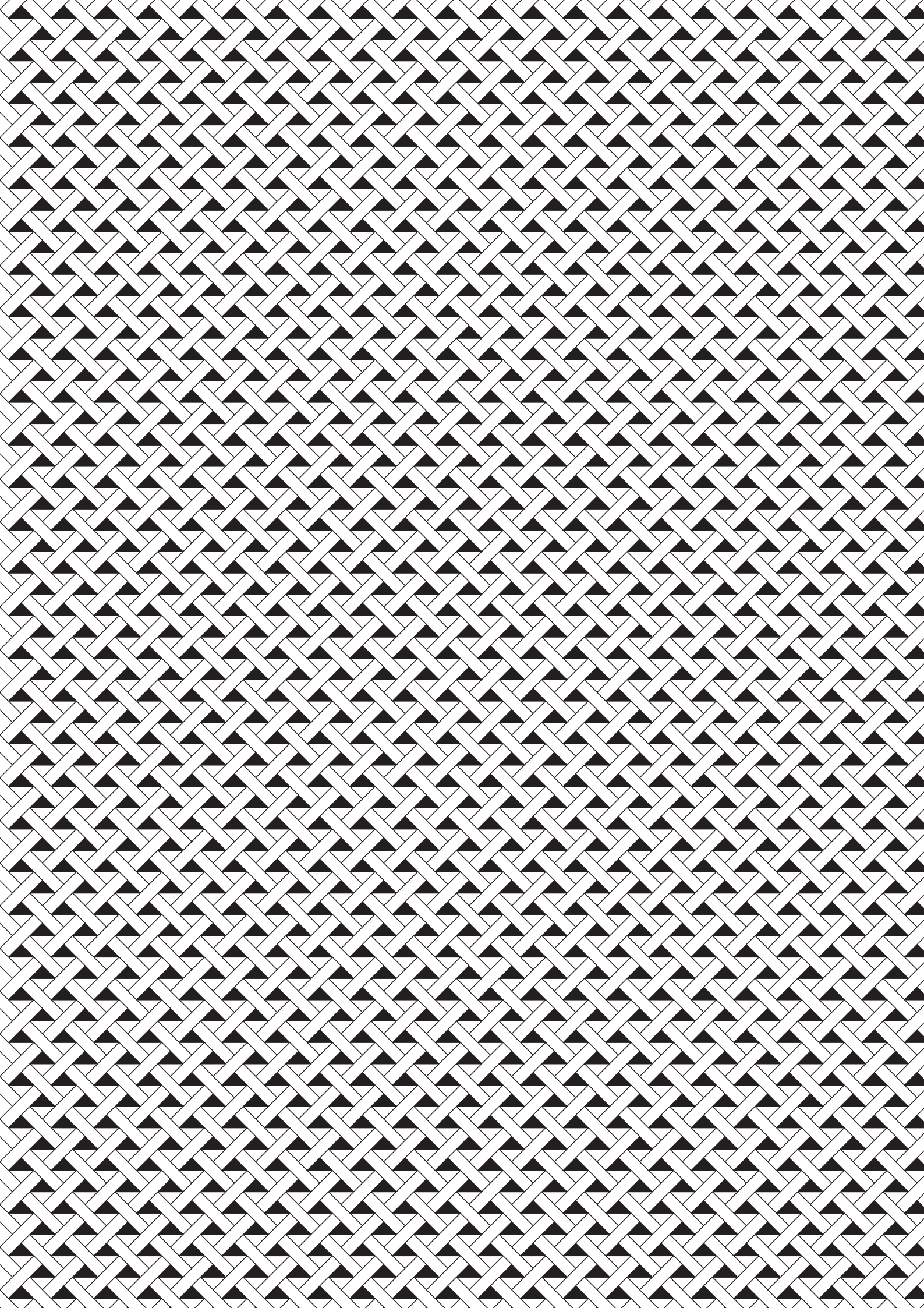
Printed and bound in Italy. May 2019.
Colour deviation in print are to be corrected and considered as mere indications.

La diffusione, distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita, sia ai sensi dell'art. 616 c.p., che ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003.

The dissemination, distribution and / or copying of the document transmitted by any person other than the recipient is prohibited, both pursuant to art. 616 c.p., which pursuant to Legislative Decree no. 196/2003.

Catalogues and the featured products can be found at our official website: ornamenta.com

GAMMA DUE S.p.A.
Via Mosca, 1
41049 Sassuolo, (MO) - Italy
+39 0536 867411
info@gammadue.com
gammadue.com
PI/CF 00831670369



D-SEGNO STUDIO

^{/IT} **D-SEGNO STUDIO** è una design agency fondata a Reggio Emilia da Davide Tonelli. Si concentra principalmente sulla progettazione e ricerca con un approccio multidisciplinare che spazia dal product ed interior design alla consulenza creativa (styling, moodbook, color study). D-Segno Studio sviluppa collezioni di prodotti per aziende e concept creativi per brand di design, progetta interni per privati e retail, e disegna spazi espositivi per manifestazioni fieristiche ed eventi. Eclettismo e rigore progettuale accompagnati da una costante ricerca su colore e materiali e sulla contaminazione tra i diversi linguaggi sono i capisaldi di ogni progetto di D-Segno Studio nel realizzare progetti custom made che corrispondano alle esigenze individuali di ogni cliente.

^{/EN} **D-SEGNO STUDIO** is a design agency founded in Reggio Emilia by Davide Tonelli. It focuses mainly on design and research with a multidisciplinary approach that ranges from product and interior design to creative consulting (styling, moodbook, color study). D-Segno Studio develops collections of products for companies and creative concepts for design brands, designs interiors for individuals and retailers, and exhibition spaces for trade fairs and events. Eclecticism and design rigor accompanied by a constant research on color and materials and on the contamination between different languages are the cornerstones of every D-Segno Studio project in realizing custom-made projects that correspond to the individual needs of each client.